



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	СОРОКИНА
Имя	АЛИНА
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

1. Канделаки
2. Обзор
3. 19 (девятнадцатый) (XIX)
4. ТПРАКТ
5. Япония
6. "Россия" (Россия - 1)
7. Бельковский
8. Медиа
9. Коммерсантъ
10. Аналитический

№2. Прямой эфир для социальной сети
"ВКонтакте" по мотивам произведения
"Господин из Сан-Франциско".

— Добрый день, дорогие подписчики нашей группы "Борьба за новости"! Прямо сейчас мы находимся на похоронах богатейшего господина из Сан-Франциско. Вот-вот ~~нач-~~ ~~мы~~ ~~должны~~ ~~идти~~ ~~к~~ ~~этой~~ церемонии прощания.

Пока мы дожидаемся других зрителей, давайте проверим качество звука связи и звука. Пожалуйста, поделитесь в комментариях под трансляцией, хорошо ли нас слышно?

* подписчики отвечают в комментариях к прямому эфиру *

— Спасибо, спасибо за обратную связь!
Видим, всё больше и больше человек



подключается к нашему прямому эфиру.
Давайте качнём, и ~~подойдём~~

— Прямо сейчас мы можем наблюдать уходящую программу с господином из Сан-Франциско. Что послужило ей заголовком смерти? Давайте вынесем у его супруги.

* разговор с супругой *

— Здравствуйте, сообщаем вашей утрате. Мне нужно представить, какую боль вы сейчас испытываете. Не могли бы вы поделиться, как пошло ваш мюзик?

— Мы отправлялись домой на корабле „Атлантида“. Были тишины, веселье, но я не знала, что смерть может постучаться в дверь так неожиданно... Сердце остано-
вилось...

— Не подозреваете ли вы кого в возможном отравлении?

— Вряд ли... Все были так мими с нами...

— Спасибо за ответ! Примите ещё раз наши соболезнования...

— Вдальше мы можем увидеть мюзик, оркестр коридорного, который присутствует в том же корабле. Давайте вынесем, может были какие предосторожности к смерти господина?

* разговор с мюзиком *

— Здравствуйте! Мы знаем, вы присутствовали на Атлантиде в тот день. Вы не замечали никакой плохой симфонии сэра?

— Знаете... Нет... Все было в порядке, но, к сожа-
лению, старость даёт о себе знать. Сэ нет все-таки.

— Спасибо за ответ! Всё-таки вы правы!

— Дорогие зрители, вот и заканчивается церемония прощания, и скоро ~~сразу~~ семья отправится прово-
жать господина. Цветы, мятые игрушки — всё от жены и дочери. К сожалению, сегодня присут-
ствовало мало человек, а церемонии, была истинно-
кой... Спасибо, что были с нами. Скажите
найки, подписывайтесь на нашу группу в кон-
такте. Но новых прямых эфиров.



Задание кн.

Тема №3: Искусственный интеллект в работе журналиста.

Журналистика. Изменения. Роботы *

«Мы»

~~шава Х и создатель Tesla~~ — заявляют

«Мы призываем все лаборатории, изучающие искусственный интеллект, немедленно прекратить тренировки GPT-4 хотя бы на шесть месяцев», — заявляют шава Х и создатель Tesla Илон Маск и основатель Pinterest Эван Уорн.

По их мнению, развитие нейросетей необходимо приостановить на ближайшее время, пока не выйдет протокол о безопасности. Они уверены: если этого не сделать, то Интернет погрузится в пропаганду и хаос.

Но развитие искусственного интеллекта неизбежно. Однако вряд ли в скором времени роботы поработают человечество, поэтому ни тотальная безработица, ни восстание машин не грозят. Зато нейросети принесут огромные изменения в нашу жизнь, особенно это коснется работы журналистов, чья рутина состоит из сбора, обработки и распространения инфор-



маши. Так какие изменения произошли в деятельности корреспондентов под влиянием искусственного интеллекта?

В первую очередь, с появлением нейросетей ~~и журналист~~ обрели возможность автоматизировать процесс создания материалов. Особенно ~~в~~ это изменение повлияло на ~~и~~ написание новостных заметок: теперь корреспондентам не нужно заниматься монотонной и скучной работой - ей делает робот! Например, искусственный интеллект использует естественные языки, то есть умеет анализировать ^{материал} ~~материал~~ с изображений и переводить данные в текст. Благодаря системе начала использовать компания Automated Insights в 2015 году на своей новой платформе Wordsmith. Они ~~в~~ размещают отчёты, которые загружают пользователи, а Associated Press их обрабатывает и использует функцию перевода информации в текст. В итоге, искусственный интеллект за считанные минуты справляется с этой задачей, что значительно сокращало время.

Новую возможность сотрудники компании Associated Press одобрили и начали ей активно пользоваться. Так, с помощью нейросетей получилось автоматизировать работу журналистов, что избавляет их от монотонной работы. Теперь



корреспонденты направляют свои усилия в более нужное русло. Например, появилось время на ^{создание} редакционного жанра текстов.

Разумеется, развившиеся над возможностью поручить искусственному интеллекту написание новостных заметок, можно засомневаться: „А точно ли будет собираться достоверность всеведущей информации, если за выпуск возыдут роботы?“. И будет можно помять такой вопрос! Однако, несмотря на то, что искусственный интеллект при создании текстов опирается на открытые Интернет-источники, которые не всегда бывают правдивыми, со временем он обретет навык фактчекинга. На данный момент кейросети эту способность активно используют журналисты не только для новостей, но и для создания материалов иных жанров. К примеру, в 2016 году состоялся Эксперимент, в котором столкнули корреспондентку Сару О'Коннор и искусственный интеллект. Они соревновались в написании новости на время и достоверность. Как итог, журналистка справилась за пятнадцать минут, пока ее соперник — за пару (минут). Жюри сравнило работы и отметили, что текст кейросети не уступает „человеческому“, а факты ^{информация} были изложены верно. Проверку на фактчекинг работ прощел, поэтому его смело можно назвать „отпускаем на волю“.



Однако, как и считаю, всё равно должен быть человек, который перепроверит бы новости за искусственным интеллектом, пусть он и в состоянии работать самостоятельно. Всё-таки журналистика активно взаимодействует с аудиторией, поэтому необходимо не вводить её в заблуждение. Да и да-же люди (по сравнению с ИИ) пишут материалы совместно, чтобы избежать практические ошибок.

Полиции перепроверки информации, нейросети обладают возможностью предугадать реакцию аудитории на будущую публикацию. Это позволяет журналисту, например, узнать не повлияет ли информация негативно на людей (допустить, не сподвигнет ли героя много человека к травле). Алгоритмы способны использовать данные, чтобы говорить на разных языках и рассматривать событие под разными углами, персонализировать их с предпочтениями читателя.

⇒ след. стр.





Но что такое искусственный интеллект не заменит — это эмоциональность. Несмотря на активное развитие нейросетей, они никогда не смогут ^{подорвать} ~~заменить~~ читателя (зрителя, слушателя) ^{своими} ~~своими~~ чувства. Важно разделить события эмоционально с аудиторией. Только так люди задумываются о происходящем вокруг нас и мотивируют поступки.



~~Что нам стоит написать о работе журналиста с искусственным интеллектом, так это то, что им необходимо работать вместе.~~

Стоит написать, что журналист и искусственный интеллект должны работать вместе. Если нейросети упрощают работу, то создание материалов, то человек добавляет их эмоциональности и чувств. А факты и чувства — самое основное, что должен передать человек от СМИ.

* - отсылка к названию сериала "Любовь. Смерть. Роботы", анимационный сериал посвященный жизни в современных технологиях.

Задание №3.

①. План репортажа:

1. Обозначение в Швейцарию кружки, путь, с кем идет — с кем идет кружка.



2. Озеро Лузано. Русские войска пересекли границу.
3. Сражение на Чертовом мосту.
4. 31 августа - героический Швейцарский поход. Итурри перевала Сент-Готарда.
5. 13 сентября - генеральная атака русскими войсками.
6. Победа русских под командованием Массены.

② М.В. Коммонов.

- Какие Ваши чувства от победы России?
- Что вы рассказали товарищам о победе?
- Как отразится поход в вашей жизни?
- Как показаны русские солдаты в бою, по вашему мнению?
- Ваши предложения на войну?

Д.И. Перхавин.

- Как вы относитесь к русским солдатам?
- Какие у вас были предложения на фронт?
- Отрадился ли поход в ваших предложениях?
- Как вы узнали о победе?
- Какое ваше отношение к армии французов?

③ Победа русской армии: великий поход А. Суворова

